



JODOROWSKY'S DUNE

L'INCROYABLE HISTOIRE D'UN FILM-FANTÔME

Outre les quatre films de Jodorowsky, la programmation de ce week-end inclut aussi le formidable documentaire que l'Américain Frank Pavich a consacré à un des plus célèbres films fantômes de l'histoire du cinéma : l'adaptation que devait réaliser Jodorowsky du grand classique de la science-fiction : *Dune*.

Documentaire de Frank Pavich. USA, 2013. 1h30

En 1973, après le succès de *El topo* et de *la Montagne sacrée*, le producteur Michel Seydoux, alors âgé de 26 ans, donne carte blanche à Jodorowsky pour réaliser un projet de son choix. Celui-ci décide d'adapter le célèbre roman de Frank Herbert, *Dune*, la « Bible » de la SF, et réunit autour de lui une équipe incroyable : Moebius, Giger et Chris Foss à la conception visuelle, Pink Floyd et Magma pour la musique, Dan O'Bannon au scénario, et un casting mirobolant allant de David Carradine à Amanda Lear en passant par Orson Welles, Mick Jagger, Salvador Dali ainsi que son fils Brontis, alors âgé de 11 ans. Le projet peut se résumer en un mot : pharaonique.

En 1977, le storyboard est achevé, les décors sont quasiment construits, les contrats prêts à être signés, lorsque les studios hollywoodiens, effrayés par le caractère « incontrôlable » de Jodo, refusent les 5 millions de dollars nécessaires pour boucler le budget. Celui-ci ne tournera jamais *Dune*. (C'est David Lynch qui tournera finalement une première adaptation de *Dune*, sans vraiment convaincre les fans et Denis Villeneuve en prépare aujourd'hui une seconde)

Un peu comme l'avaient fait, en 2003, Fulton et Pepe dans *Lost in La Mancha*, à propos du *Don Quichotte* de Terry Gilliam (que celui-ci a finalement tourné 20 ans plus tard) Frank Pavich a entrepris en 2013 de nous raconter cette histoire complètement dingue, à la fois passionnante, hilarante et émouvante. Un complément indispensable aux films de Jodorowsky !

Samedi 4 novembre, 17h30, A l'Eden / La Ciotat