

PARMI LES SORTIES DVD RÉCENTES,
JEAN-JACQUES CORRIO VOUS CONSEILLE :

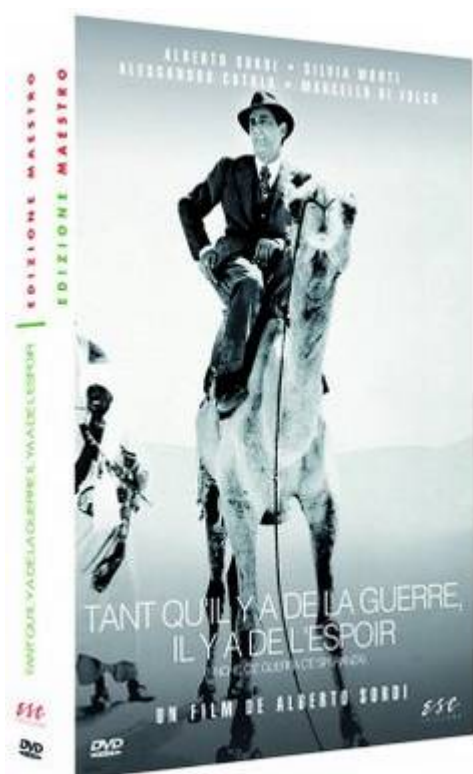
TANT QU'IL Y A DE LA GUERRE, IL Y A DE L'ESPOIR

(Titre original : Finche c'è guerra, c'è speranza)

D'ALBERTO SORDI

Avec Alberto Sordi, Silvia Monti, Alessandro Cutolo, Marcello Di Falco.

Italie, 1974. Durée : 2h05. Date de la sortie DVD : septembre 2017 chez ESC Éditions



C'est à un représentant de commerce que *Tant qu'il y a de la guerre, il y a de l'espoir* est consacré... Un représentant de commerce d'un genre un peu particulier ! Son nom ? Pietro Chiocca. Son métier consistait à sillonner l'Afrique pour y écouler des pompes hydrauliques (pour une société de Stuttgart) jusqu'à ce jour où une guerre civile l'a obligé à transformer complètement son activité. Tous ses clients ayant annulé leur commande, l'idée lui est en effet venue de transformer les pompes hydrauliques en lance-flammes...

C'est ainsi que Pietro est entré dans le commerce des armes, collectionnant les pots-de-vin pour lui-même et les coups tordus pour la concurrence. Que voulez-vous ! La famille Chiocca ayant des goûts de luxe, notre homme était prêt à tout pour la satisfaire... D'ailleurs, malgré son mépris affiché pour ce sale métier, ladite famille souhaitait-elle vraiment le voir revenir à un métier plus honorable, mais beaucoup moins lucratif ?

Voilà un sujet en or pour Alberto Sordi ! Un sujet qui lui permet de tirer à vue sur tout ce qui bouge : le commerce des armes bien sûr, mais aussi (et entre autres) la corruption qui règne dans de trop nombreux pays africains et l'hypocrisie au sein de la sacro-sainte famille et dans la « bonne » société en général. Le cynisme et l'absence de scrupules sont ici omniprésents ! Comme l'affirme Pietro à des clients potentiels : « *Insurrection, révolution, guerre civile : quels que soient vos problèmes, l'achat d'armes de guerre les résout pour vous* ». Certes, tout n'est pas d'une grande légèreté, mais qu'importe ! D'autant que ce film qui affiche quarante-trois ans d'âge est malheureusement toujours d'actualité...

Critique complète [ici](#)