

EN LIEU ET PLACE DU
TRADITIONNEL DVD,
JEAN-JACQUES CORRIO
VOUS CONSEILLE
CETTE SEMAINE UN FILM
EN VOD !

NOUS NOUS MARIERONS



Souvent, trop souvent, des films aux qualités indéniables n'arrivent pas à trouver leur public lors de leur sortie en salles.

C'est ce qui s'est passé en février dernier pour *Nous nous marierons*, le premier et excellent long-métrage de Dan Uzan.

Au point que son distributeur, KMBO, ne peut pas prendre aujourd'hui le risque de le sortir en DVD.

Heureusement, la possibilité d'une séance « de rattrapage » existe puisque le film est proposé en VOD. On peut donc facilement le louer ou de l'acheter via le site [ICI](#)

Ayant énormément aimé ce film, je vous conseille vivement d'utiliser l'une de ces deux formules pour le découvrir !

Voici ce que j'avais écrit au moment de sa sortie :

A 38 ans, Dan Uzan signe avec *Nous nous marierons* son premier long-métrage. Cet autodidacte avait déjà réalisé plusieurs courts, dont *Redouane*, un documentaire de 29 minutes dans lequel il dépeignait le monde de la boxe. Un monde qui l'avait accepté et qui l'a de nouveau inspiré ici puisque le film raconte comment un jeune couple en train de se construire est confronté à cet univers très dur.

Le résultat est particulièrement réussi et devrait enthousiasmer les spectateurs, y compris ceux et celles que la boxe rebute a priori. Avec des moyens qu'on devine extrêmement limités, Dan Uzan a en effet réalisé un film-uppercut qui sonne vrai, et qui, à travers des personnages attachants (interprétés pour la plupart par des non professionnels absolument bluffants) montre avec une grande justesse une facette méconnue du « Noble art » : la boxe « de quartier », celle des obscurs, celle des sans-grade. Avec ce film, un grand réalisateur naît sous nos yeux.

Critique complète [ICI](#)