

PARMI LES SORTIES DVD RÉCENTES,
JEAN-JACQUES CORRIO VOUS CONSEILLE :

COMANCHERIA

(Titre original : Hell or high water)

Scénario : Taylor Sheridan / Réalisation : David Mackenzie

Avec Jeff Bridges, Chris Pine, Ben Foster, Gil Birmingham

Sélection Un Certain Regard, Cannes 2016

Date de la sortie salle : septembre 2016

Date de la sortie DVD : février 2017

Éditeur : Wild Side



Le pitch :

Au Texas, deux frères commettent une série de braquages pour sauver leur famille de la banqueroute. Deux Rangers désabusés se lancent à leurs trousses.

Le titre original :

Il reprend une expression typiquement américaine, *come hell or high water*, mot-à-mot *surviendrait-il l'enfer ou le déluge*, que l'on emploie pour signifier que, quoi qu'il arrive, il sera impossible de se dédire.

En 1954, Samuel Fuller l'avait déjà utilisée comme titre d'un de ses films, rebaptisé en France *le Démon des eaux troubles*.

Ici l'expression fait référence à une clause - fréquente dans les contrats de crédit - précisant que les remboursements doivent se faire selon l'échéancier prévu, quelles que soient les difficultés que pourrait rencontrer l'emprunteur.

Les mornes plaines de l'ouest du Texas. Et la première chanson qu'on entend dans le film : *Dollar Bill Blues*, de et par Townes Van Zandt. Oui, le Texan TVZ himself, le plus grand chanteur-auteur-compositeur qui ait vu le jour aux Etats-Unis (et même ailleurs !) Avec un tel début, impossible que le film puisse être mauvais ! Et il ne l'est pas. Il est même excellent ! Un mélange de western contemporain et de thriller, rempli d'humour, mais aussi de réflexions pleines de vérité et de saveur sur les Etats-Unis d'aujourd'hui et sa cohorte d'injustices sociales (pas spécifiques aux USA, précisons-le) Un film qui aurait pris le meilleur des frères Coen et de Tarantino. Avec, en prime, une distribution fabuleuse.

Parlons d'abord des deux frères, Tanner et Toby, qui, à la mort de leur mère, se mettent à attaquer les succursales d'une banque texane pour pouvoir rembourser à cette même banque l'argent qu'ils y ont emprunté. (Et éviter ainsi que le ranch familial ne soit saisi) Ils sont très différents, les frangins, et le film s'amuse à le montrer, tout en insistant parallèlement sur ce qui les lie. Pour interpréter ce duo, le réalisateur a fait appel à deux comédiens de la nouvelle génération : le très beau Chris Pine dans le rôle de Toby, calme, réfléchi, et Ben Foster dans celui de Tanner, violent, sortant de prison (Tout le contraire du personnage qu'il interprétait dans *Les Amants du Texas*, de David Lowery !)

Plus savoureux encore est le duo formé par les deux Rangers, Marcus et Albert, le premier texan pur jus, tout près de la retraite, le second mi-indien, mi-mexicain. Un véritable couple qui n'arrête pas de s'asticoter. Exemple : à Marcus qui se glorifie de son intuition (son intuition de blanc of course), Alberto répond du tac au tac qu'un cochon aveugle peut arriver à trouver des truffes... Des piques assassines alors qu'en vérité, ils ne peuvent se passer l'un de l'autre ! Dans le rôle de Marcus, Jeff Bridges est, comme d'hab', prodigieux, et dans celui d'Alberto, Gill Birmingham n'est pas mal non plus !

Tout au long du film, les répliques sont donc savoureuses ; et elles le sont d'autant plus qu'elles sont prononcées avec cet accent texan si particulier... Mais, attention, *Comancheria* n'est pas seulement un très bon film d'action ; il n'oublie pas de nous parler, par petites touches, des problèmes rencontrés par les éleveurs de bovins, de la fièvre du pétrole, de l'histoire tragique des indiens, de l'immigration à partir du Mexique, et bien sûr, du rôle joué par les banques. Quand on aura dit que la musique du film a été composée par Nick Cave et Warren Ellis et que, à part Townes Van Zandt, on entend aussi Ray Wilie Hubbard (texan !), Billy Joe Shaver (texan !), Waylon Jennings (texan !) et Gillian Welch (eh bien non, elle n'est pas texane !), on aura compris que la meilleure chose à faire, c'est de courir acheter ce DVD. Le réalisateur de ce film hautement recommandable ? Un Britannique : David Mackenzie. Eh oui, comme la vie, le cinéma est plein de paradoxes !

BONUS:

Entretien avec l'équipe du film (22')

Bande-annonce

ET QUELQUES LIENS POUR LA ZIQUE :

[Townes Van Zandt - Dollar Bill Blues](#)

[Billy Joe Shaver and Johnny Cash - You Just Can't Beat Jesus Christ \(Studio Version\)](#)

[Gillian Welch - I'm not afraid to die](#)

[Waylon Jennings - You Ask Me To](#)

B.O. complète [ICI](#)